

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

Impressão em papel da casa WORDSKOO & C. — Christiana

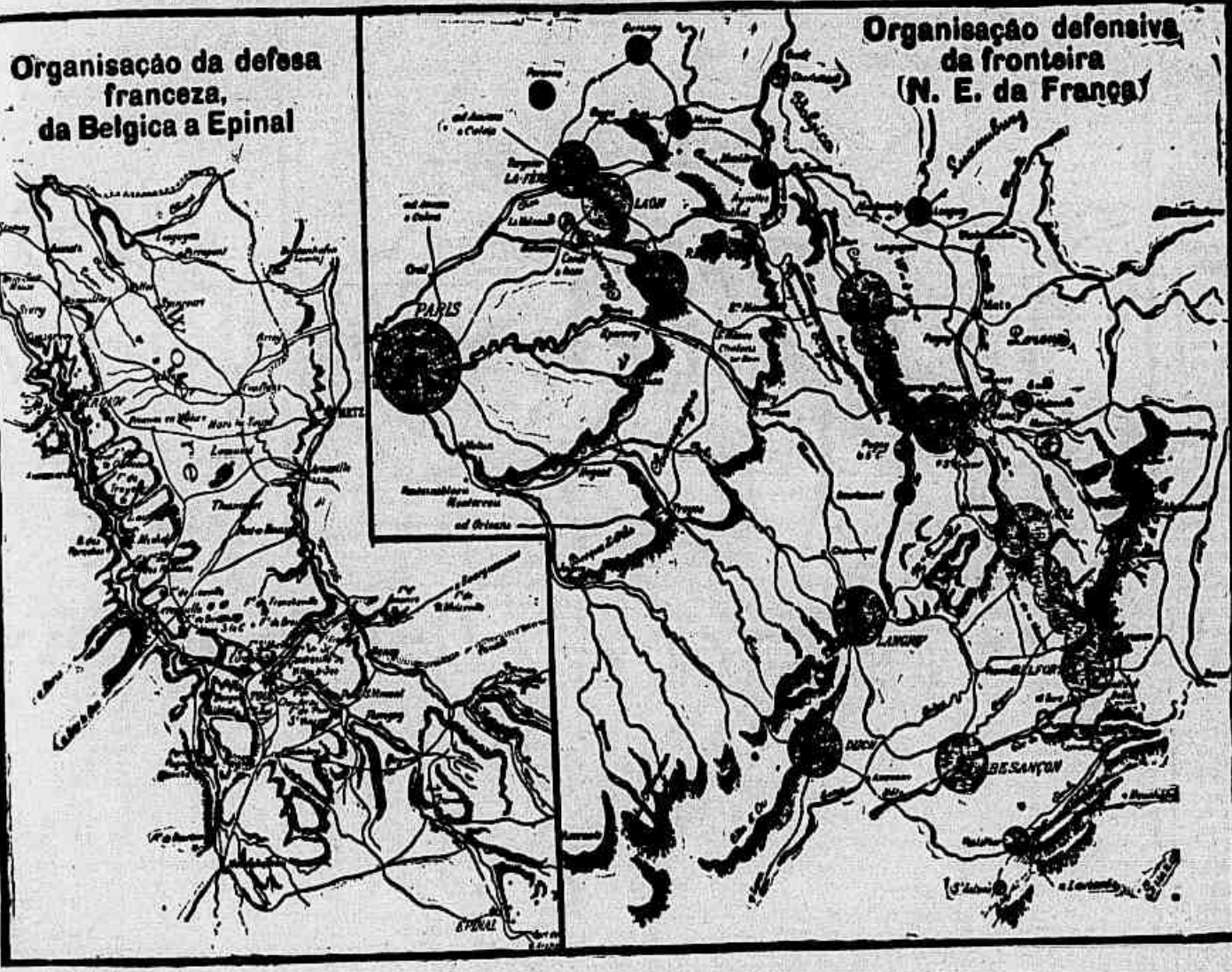
ANNO XIV — N. 5.700

RIO DE JANEIRO — SÁBADO, 3 DE OUTUBRO DE 1914

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

Telephons: Redacção, 37 — Administração, 3797

O MOMENTO EUROPEU



VARIOS ECOS

A grande batalha do Aisne

A grande batalha do Aisne

A situação dos exércitos beligerantes

Combates na ala esquerda dos aliados

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

OS ALIADOS CONTINUAM A OBTIVER VANTAGENS SOBRE OS ALEMÃES

Um correspondente do "Times" descreve o plano da Alemanha

Londres, 2 — Causou profunda impressão nos seus termos o artigo publicado hoje pelo "Times", comentando as notícias enviadas por um dos seus correspondentes militares que se ocupam do ataque que o exército alemão desenvolve actualmente contra a praça forte de Louvain.

O fim da Alemanha, segundo esse correspondente, aparece bem nítido aos profissionais técnicos que acompanham os acontecimentos: elle é menos a mera occupação do grande porto comercial da Bélgica do que a definitiva destruição da Bélgica como nação independente. Tomada Antuérpia definitivamente pela Alemanha, os holandeses seriam infalivelmente esmagados sob o tacão prussiano.

Na sua parte editorial, diz o "Times":

"Perguntava recentemente um jornal alemão si queriamos vinte annos de guerra. Queremos, sim. Vinte ou mais. Si tanto for preciso, nunca mais desarmaremos o país."

"Viesse embora a Alemanha a occupar a Holanda, o nosso grande império, abrangendo osinno 400 milhões de almas com mais de 200 milhões de paizes aliados, prosseguiria, com elles, em guerra contra os inimigos da Civilização. Quanto mais dur o conflito, mais fortes seremos e mais se enfraquecerão os bandidos prussianos."

Este anno porem em pé da guerra o milhão de soldados que já temos. No anno proximo, serão dois milhões; em 1916, serão tres milhões, e assim sempre, até que o inimigo accete as nossas condições."

"Tão loucos não somos que vamos aceitar a paz. Que bom traria ella? Os armamentos augmentariam, o mal de agora se agravaria ainda mais, e a Prussia ficaria de mãos livres para entrar de novo em acção quando melhor tempo corresse para as suas armas."

"E' essa a nossa forma de sentir. E' tambem o que sentem os demais paizes amigos em guerra contra a Alemanha. E em época alguma houve nações mais indissolavelmente ligadas do que o estáo a Inglaterra, a França, a Russia e a Bélgica, nesse commum proposito de collocar a Alemanha na impossibilidade absoluta de fazer-lhes mal." — (Havas.)

Os alemães fortificam-se no regão de Colonia

Londres, 2 — (Havas) — O "Times", em telegramma de Copenhague, noticia que os alemães estão organizando importantes servicos de defesa na regão de Colonia, contra a possibilidade dum ataque das forças aliadas.

"A GUERRA"

Este semanario graphico, sobre os sumptos da conflagração europia, cuja hoje com muitas gravuras e noticiário desenvolvidos.

Na expectativa de um novo combate naval

LONDRES, 2 — (Directo) — O Almirantado está avisado de que no mesmo local em que foram ha dias postos a pique tres cruzadores ingleses, preparam os alemães uma nova sortida.

As ordens do Almirantado, em face dessa noticia, foram no sentido de fazer policiar seriamente, com submarinos e contratorpedeiros, as immedições da esquadra em operações.

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

As forças portuguesas que vão á guerra

Os alemães deverão evacuar Bruxellas

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

Os belgas desmontam as baterias alemãs

Os alemães atacam Antuérpia

LEIAM ESTES PREÇOS

nesta, a de comprar, examinem bem as nossas fantasias, forros e feltros.

50\$ — 1 termo de superior casimira, encorpada, de lã, sob medida.

35\$ — 1 termo de superior casimira preta, pura lã, grande reclama.

28\$ — 1 termo de lã, de linda casimira de fantasia.

30\$ — 1 termo de superior brim branco n. 1, sob medida.

60\$ — 1 termo de casimira de lã finíssima, sob medida.

15\$ — 1 calça de magnífica casimira inglesa, padrão distinto.

32\$ — 1 termo do melhor tussor de linho que existe, sob medida.

29\$ — 1 termo de lindíssimo brim cordão, imitando seda, sob medida.

35\$ — 1 esplêndido sobretudo de melton, de várias cores.

55\$ — 1 termo de superior tecido especial para inverno, sob medida.



INTERIOR

A ALFAIATARIA GUANABARA envia amostras e catálogos com soberbas fotografias, ensinando o modo facilissimo de qualquer pessoa tirar suas medidas sem o menor receio de engano.

Pedimos que não confundam uma casa séria e de 1ª ordem, como a nossa, com outras sem «stock» e sem escrúpulos.

A GUANABARA é a mais antiga e acreditada casa que vende para fora e assume toda a responsabilidade nas suas confecções.

Pedidos: Carvalho & Ferreira
RUA DA CARIOCA, 34
End. telegraphico «Guanabara» — Rio

VENDE-SE

uma machina registradora em perfeito estado, na rua do Rosario n. 147, casa dos cordoados Dixie. 740

Louças, ferragens e tintas

Completo sortimento de louças, ferragens, tintas, variados e lindos objetos para presentes, talhas, morteiros, filtros, copos de barro e muitos outros artigos necessários em qualquer casa de família; tudo nesta casa é vendido a preços baratissimos: «Casa Nova» 715

NICKEL

Compra-se e vende-se nas melhores condições da praça, a rua Visconde de Inhaúma 68, loja. 852

Dê-se dinheiro

Compram-se valores dos cigarros Sport, Yolanda, Elite e Eldorado; rua Barão de S. Felix n. 171. 772

THEATRO REPUBLICA 82 AVENIDA GOMES FREIRE 82 (junto à Garage Rio Branco)

Grande Companhia Miranda, de que fazem parte a actriz Helena Parada e actor Olympio Nogueira

Espectaculos por sessões — Preços de cinema

HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — HOJE
A FERRO E FOGO

Revista em 3 actos, 4 quadros e 2 deslumbrantes apoteoses, dos laureados escriptores dr. Ataliba Reis e Carlos Bittencourt.

3 e 4 representações

A empresa Miranda, não poupa esforços para montar esta interessante revista com o maior luxo e a mais rigorosa marcação.

Musica do maestro Lus Junior — Scenários de Jayme Silva

Toma parte toda a companhia e o grande corpo de côros.

Preços: Frisas, 12\$000; camarotes 10\$000, poltronas, 3\$000 e 2\$000; balcões 2\$000 e 1\$000; cadeiras numeradas, 1\$000; galeries e GERAS 500 REIS — AMANHÃ MATINEE A'S 2 1/2 3181

Costureiras

600 réis para cima, as bainhas «à Jours», fazemos em todos os tecidos «plissés» para babados e enfeites desde 100 réis o metro, na Casa Ratto, à rua Gonçalves Dias, 57.

!!! MALAS !!!

Liquidam-se a preços de leilão 1.500 malas de todas as qualidades e feitios, na «MADRILENHA»
Marchal Floriano Peixoto, n. 140

Alfaiate de senhora

Fazem-se malas de 85 a 105 de qualquer feitio e custam de 35\$ para cima. Rua Campos da Paz, 46, casa 3. Vae-se à casa das frequentes. 314

Gregorio Dias

Pilar Peres gratifica a quem der noticia de Gregorio Dias, espanhol, natural das Ilhas Canárias, podendo escrever para a rua Dr. Frêdes da Cruz, 53, moderno, antigo 13, Nicheroy. 274

Quarto no Cattete

Aluga-se em casa de família de respeito, a um senhor de seriedade, um bom quarto, sem pensão, com frente de bonito jardim, perto do mar, rua Conde de Balsem, 4. 777

Automovel caminhão

Vende-se um «Knobs» de 50 cavallos com a capacidade de quatro toneladas, em perfeito estado. Para informações à rua Uruguanana n. 11, achado, com o sr. Farina.

Pechincha

Vende-se uma Berliet, torpedo, forçada por 35 motor de primeira ordem, garantida bom funcionamento. Vende-se na garagem Brasileira, praça Onze de Junho n. 180. 5761

COFRE

Vende-se um a norva de fogo, muito sólido, e em perfeito estado de conservação. Para ver e tratar, na rua da Candelaria 36, sobrado, Companhia União dos Proprietários. 118

EMRRESA PASCHOAL SEGRETO

SABADO, 3 DE OUTUBRO DE 1914

HOJE

Cinema Theatro S. José

A mais completa victoria do theatro popular! — A's 19, às 20 3/4 e às 22 1/2 horas

Excusado será dizer que esta peça é da mais rigorosa moralidade. Ha mais de tres annos, o Theatro S. José obedece a este preceito

1.ª, 2.ª e 3.ª representações da engrandecida opereta, de costumes militares, em 3 actos e quatro quadros, traducção e adaptacão de Graça Fernandes, musica do inspirado maestro Luiz Filgueiras.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

A seguir: ATRAZ D'ELLAS, fantasia, de Pedro Cabral, musica de Luz Junior.

Amãhã — e todas as noites — O TAMBOR-MOR.

AVISO AO PUBLICO

ENOCH MORGAN'S SONS CO.

estabelecidos em Nova-York com fabrica do afamado sabão SAPOLIO, pela presente fazem sciente a todos que proseguirão com todo o rigor da lei contra o uso e abuso indevido da palavra, de sua propriedade exclusiva, SAPOLIO, e bem assim contra as imitações da marca que consiste não só no nome SAPOLIO, como tambem na cor de prata e facha azul, de seu envoltorio, combinados com outros dizeres e figuras.

Os representantes para todo o Brasil:

HASENCLEVER & CO.

Experiencia interessante que prova a superioridade do sabão SAPOLIO sobre as imitações:

Metter em agua durante uma noite um pau de Sapolio e um pau de alguma imitação. Resultado:

O pau de SAPOLIO fica

quasi inalterado.

A imitação fica reduzida a uma

massa molle.

THEATRO RECREIO

Companhia portugueza: Adeline Abranches e A. Azevedo

HOJE — Sábado, 3 de outubro — HOJE

A's 8 1/2 (em ponto)

A encantadora peça em 1 acto de PIERRE VEDER e HENRY GROUSE

Brilhante trabalho de AURA ABRANCHES

A GAROTA

Primoroso desempenho, por toda a Companhia

Mise-en-scène a capricho de A. Sacramento

AVISO — Estão suspensas as entradas de favor, sem excepção as pessoas

PREÇOS — Frisas e camarotes, 20\$. Cadeiras de 1.ª e 2.ª galerias nobres, 5\$. Cadeiras de 3.ª. Galerias numeradas, 1\$500. Geras, 1\$000. 825

Amãhã matinee às 3 horas

Soirée, às 8 1/2 (em ponto)

— A GAROTA

CINEMA IDEAL

HOJE — Surpresas! Encanto! Sensação! — HOJE

OS TUBARÕES DE PARIS

Peça cinematographica de mr. Leon Sazid, autor do inesquecivel film ZIGOMAR — Arrebatador drama policial! — Quatro emocionantes actos, com 2.200 metros.

A fada Morgana — Fino drama, cuja acção desenvolve-se em torno de uma sentença de «Cervantes» — Trabalho de Ambrosio — Em duas partes, com 1.350 metros.

Bonecos de engonço — Divertida comedia da «O Film d'Art Italiana» — Burlesca e irresistivel!!!

Segunda feira — 1.º film da configuração européa, assumptos inéditos. «O Mytherio do castello de Sernze», film policial de Gaumont. «Amor de salvação», drama de Gaumont, 2 partes, 1.200 metros. 849.

CINE PALAIS

O que mais garantia individual offerece

HOJE Insuperavel programma novo HOJE

A conflagração Européa

Segunda série, em duas partes, 600 metros — Edição especial Eclair. Pelo «Arlanza» acaba de chegar este grandioso film, tirado exclusivamente durante a primeira quinzena do mez de agosto e que contém os factos veridicos da actualidade.

Confissão tragica

E' o titulo da sublime concepção dramatica, que a acreditada fabrica Cello-film nos apresenta, contendo em tres empolgantes partes e 235 quadros e na qual, mais uma vez, agradecemos o valor artistico de Mary Cleo Talarini na protagonista.

KRI-KRI, ESTRIBEIRO POR AMOR

Brevemente: FILM REVELADOR — Um portento de arte e sensação, capotivo em quatro partes. Pasquill-film, série Gustavo Sereno.

Sempre novidades! Sempre os melhores films!

Domingo — Matinee infantil, de 1.30 às 4.30, no salão da esquerda, com programma especial. Segunda-feira: A ESPHERA DA MORTE — Arrebatador drama em tres partes. ASTUTIA DE MOÇA — Deliciosa comedia em

A fabrica Cines edita uma bella co media em um acto

KRI-KRI, ESTRIBEIRO POR AMOR

Brevemente: FILM REVELADOR — Um portento de arte e sensação, capotivo em quatro partes. Pasquill-film, série Gustavo Sereno.

Sempre novidades! Sempre os melhores films!

Domingo — Matinee infantil, de 1.30 às 4.30, no salão da esquerda, com programma especial. Segunda-feira: A ESPHERA DA MORTE — Arrebatador drama em tres partes. ASTUTIA DE MOÇA — Deliciosa comedia em

A fabrica Cines edita uma bella co media em um acto

KRI-KRI, ESTRIBEIRO POR AMOR

Brevemente: FILM REVELADOR — Um portento de arte e sensação, capotivo em quatro partes. Pasquill-film, série Gustavo Sereno.

Sempre novidades! Sempre os melhores films!

Domingo — Matinee infantil, de 1.30 às 4.30, no salão da esquerda, com programma especial. Segunda-feira: A ESPHERA DA MORTE — Arrebatador drama em tres partes. ASTUTIA DE MOÇA — Deliciosa comedia em

A fabrica Cines edita uma bella co media em um acto

KRI-KRI, ESTRIBEIRO POR AMOR

Brevemente: FILM REVELADOR — Um portento de arte e sensação, capotivo em quatro partes. Pasquill-film, série Gustavo Sereno.

Sempre novidades! Sempre os melhores films!

Domingo — Matinee infantil, de 1.30 às 4.30, no salão da esquerda, com programma especial. Segunda-feira: A ESPHERA DA MORTE — Arrebatador drama em tres partes. ASTUTIA DE MOÇA — Deliciosa comedia em

A fabrica Cines edita uma bella co media em um acto

KRI-KRI, ESTRIBEIRO POR AMOR

Brevemente: FILM REVELADOR — Um portento de arte e sensação, capotivo em quatro partes. Pasquill-film, série Gustavo Sereno.

Sempre novidades! Sempre os melhores films!

Domingo — Matinee infantil, de 1.30 às 4.30, no salão da esquerda, com programma especial. Segunda-feira: A ESPHERA DA MORTE — Arrebatador drama em tres partes. ASTUTIA DE MOÇA — Deliciosa comedia em

A fabrica Cines edita uma bella co media em um acto

KRI-KRI, ESTRIBEIRO POR AMOR

Brevemente: FILM REVELADOR — Um portento de arte e sensação, capotivo em quatro partes. Pasquill-film, série Gustavo Sereno.

Sempre novidades! Sempre os melhores films!

Domingo — Matinee infantil, de 1.30 às 4.30, no salão da esquerda, com programma especial. Segunda-feira: A ESPHERA DA MORTE — Arrebatador drama em tres partes. ASTUTIA DE MOÇA — Deliciosa comedia em

A fabrica Cines edita uma bella co media em um acto

KRI-KRI, ESTRIBEIRO POR AMOR

Brevemente: FILM REVELADOR — Um portento de arte e sensação, capotivo em quatro partes. Pasquill-film, série Gustavo Sereno.

Sempre novidades! Sempre os melhores films!

Domingo — Matinee infantil, de 1.30 às 4.30, no salão da esquerda, com programma especial. Segunda-feira: A ESPHERA DA MORTE — Arrebatador drama em tres partes. ASTUTIA DE MOÇA — Deliciosa comedia em

A GUERRA

Terceiro film da actualidade

SEGUNDA-FEIRA NO ODEON

Paris nos primeiros dias de agosto

Reviver os dias de entusiasmo da mobilisação

O glorioso regimento da Tour d'Auvergne

A multidão offerecendo flores aos soldados

A multidão nos boulevards — Os estragos nos boulevards

Primeiras marchas do exercito austriaco contra a Servia

Os primeiros disparos contra Belgrado

As minas submarinas da Russia.

OS DOCUMENTOS PALPITANTES — AS PAGINAS DA HISTORIA AO VIVO!

DOMINGO MATINE'E

AO MUNDO INFANTIL

ODEON

Um dia dedicado ás creanças

Um programma excepcional DUAS FITAS DE MAX LINDER

O-GRANDE COMICO — O REI DO RISO

Para esta matinee alem da delicada fita em cores: